

Enseignements de spécialité choisis par les élèves de 1^{ère} générale

A la rentrée 2019, il n'y a plus de série en voie générale mais des parcours. Les élèves de 1^{ère} générale choisissent trois enseignements de spécialité. Au sein de l'académie de Clermont-Ferrand, les choix des 6 764 élèves de 1^{ère} générale se répartissent parmi 20 enseignements de spécialités. Il en résulte 151 combinaisons différentes.

Enseignement de spécialité	Académie de Clermont-Ferrand						France*
	Public		Privé sous contrat		Public et privé		
	Effectif	%	Effectif	%	Effectif	%	%
Mathématiques [MATHS]	3 639	70,5%	1 158	72,3%	4 797	70,9%	68,6%
Physique-Chimie [PH-CH]	2 427	47,0%	789	49,3%	3 216	47,5%	46,7%
Sciences de la vie et de la Terre [SVT]	2 434	47,2%	710	44,3%	3 144	46,5%	42,9%
Sciences économiques et sociales [SES]	1 805	35,0%	667	41,6%	2 472	36,5%	39,2%
Hist.-Géo., Géopolitique et Sc. politiques [HGGSP]	1 764	34,2%	610	38,1%	2 374	35,1%	34,9%
Littérature et cultures étrangères [LITLV] - Anglais	1 301	25,2%	351	21,9%	1 652	24,4%	NC
Humanités, Littérature et Philosophie [HLPPI]	989	19,2%	265	16,5%	1 254	18,5%	18,1%
Numérique et Sciences informatiques [NSINF]	352	6,8%	110	6,9%	462	6,8%	8,1%
Sciences de l'ingénieur [SC-IG]	299	5,8%	82	5,1%	381	5,6%	5,8%
Arts plastiques [A-PLA]	224	4,3%	32	2,0%	256	3,8%	3,1%
Littérature et cultures étrangères [LITLV] - Espagnol	55	1,1%	12	0,7%	67	1,0%	NC
Théâtre [THEAT]	63	1,2%	0	0,0%	63	0,9%	0,7%
Cinéma-Audiovisuel [CI-AV]	35	0,7%	19	1,2%	54	0,8%	1,1%
Musique [MUSIQ]	35	0,7%	1	0,1%	36	0,5%	0,5%
Histoire des arts [HIDA]	31	0,6%	0	0,0%	31	0,5%	0,7%
Littérature et LCA Latin [LLCAL]	14	0,3%	0	0,0%	14	0,2%	0,3%
Littérature et cultures étrangères [LITLV] - Italien	8	0,2%	0	0,0%	8	0,1%	NC
Littérature et cultures étrangères [LITLV] - Allemand	6	0,1%	0	0,0%	6	0,1%	NC
Danse [DANSE]	4	0,1%	0	0,0%	4	0,1%	0,1%
Littérature et LCA Grec [LLCAG]	1	0,0%	0	0,0%	1	0,0%	0,1%
Sous-total Littérature et cultures étrangères [LITLV]	1 368	26,5%	363	22,7%	1 731	25,6%	28,4
Sous-total Spécialités artistiques	391	7,6%	52	3,2%	443	6,5%	6,3%
Effectif	5 162		1 602		6 764		

* : Au niveau national, le champ comprend aussi les établissements privés hors contrat.

A partir de la rentrée 2019, il n'y a plus de série en voie générale mais des parcours. Les élèves de 1^{ère} générale choisissent trois enseignements de spécialité (ES). Au sein de l'académie de Clermont-Ferrand, les choix des 6 764 élèves de 1^{ère} générale se répartissent parmi 20 ES (cf. tableau ci-dessus).

Avec 70,9% des élèves de l'académie, les 'Mathématiques' constituent l'ES le plus largement répandu. Ensuite, deux ES ont été choisis par près de la moitié des élèves, 'Physique-Chimie' (47,5%) et 'Sciences de la vie et de la Terre' (46,5%). Deux autres ES réunissent chacun plus de 1/3 des élèves, 'Sciences économiques et sociales' (36,5%) et 'Hist.-Géo., Géopolitique et Sc. Politiques' (35,1%). Plus loin, 'Littérature et cultures étrangères (Anglais)' concerne près de 1/4 des élèves (24,4%). 'Humanités, Littérature et Philosophie' est le dernier ES à réunir une part importante des élèves (18,5%) ; 'Numérique et Sciences informatiques' atteint 6,8% des élèves, 'Sciences de l'ingénieur' 5,8% et 'Arts plastiques', 3,1% (l'ensemble des spécialités artistiques, 6,5%).

Les autres ES (de 'Littérature et cultures étrangères (Espagnol)' à 'Littérature et LCA Grec', cf. tableau ci-dessus) concernent des effectifs moindres (inférieurs à 1,0% chacun).

L'ordre des 10 premiers enseignements de spécialité est le même au niveau national¹. Seules les proportions varient et notamment : un peu plus fortes dans l'académie pour 'Mathématiques', 'Physique-Chimie', 'Sciences de

¹ Les ES 'Littérature et cultures étrangères' sont ici considérés comme un seul ES, quelle que soit la langue choisie.

la vie et de la Terre' et 'Arts plastiques', un peu plus faibles pour 'Sciences économiques et sociales', 'Littérature et cultures étrangères' et 'Numérique et Sciences informatiques'.

Entre secteurs public et privé, les différences sont un peu plus prononcées : 'Mathématiques', 'Physique-Chimie' et surtout 'Sciences économiques et sociales' et 'Hist.-Géo., Géopolitique et Sc. Politiques' sont plus répandus dans le secteur privé. Inversement, 'Sciences de la vie et de la Terre', 'Littérature et cultures étrangères (Anglais)', 'Humanités, Littérature et Philosophie' ou encore 'Arts plastiques' sont plus répandus dans le secteur public.

Les élèves de 1^{ère} générale doivent choisir chacun trois enseignements de spécialités. Il en résulte, pour l'académie, 151 combinaisons différentes, aussi appelées « triplettes ». Pour autant, les 15 combinaisons les plus fréquentes cumulent plus de 4 élèves sur 5 (81,7%).

Au niveau national (cf. Sources), 15 triplettes regroupent 80% des élèves. En académies, le minimum est 12 (Lyon, Nancy-Metz, Paris), le maximum est 28 (Guyane) ; en métropole, les maximums sont Reims (20) et Amiens (19). Dans l'académie de Clermont-Ferrand, ce nombre est de 13, autrement dit la concentration des élèves est relativement forte dans les triplettes les plus fréquentes.

La combinaison des trois ES les plus répandus ('MATHS PH-CH SVT') est, de loin, la plus fréquente puisqu'elle regroupe 32,1% des élèves de l'académie. La combinaison suivante, 'HGGSP MATHS SES', réunit 9,5% des effectifs et la troisième, 'HGGSP LITLV SES', 6,6%. A elles seules, ces trois triplettes rassemblent près de la moitié des élèves (48,2%). Au niveau national, les 3 premières triplettes sont les mêmes et dans le même ordre que dans l'académie, les fréquences des 2 premières étant un peu plus faibles au niveau national.

Les 3 combinaisons suivantes regroupent chacune entre 4,0% et 5,0% des élèves de l'académie. Au niveau national ce sont les mêmes, dans un ordre différent mais avec des fréquences à peu près similaires.

Il en est de même avec les triplettes situées entre la 7^{ème} et la 9^{ème} position, puis celles entre la 10^{ème} et la 13^{ème} position : les mêmes dans l'académie et au niveau national mais dans un ordre différent.

Le secteur privé académique présente une concentration des élèves plus forte dans les triplettes les plus fréquentes (80,9% des élèves avec 11 triplettes). Comparativement, si les 3 premières triplettes sont les mêmes et dans le même ordre dans les deux secteurs, la triplette 'HGGSP HLPHI SES' est plus prisée dans le secteur privé (4^{ème} position avec 5,7% des élèves contre 6^{ème} position avec 3,6% dans le secteur public). A l'inverse, la triplette 'MATHS SES SVT' est plus prisée dans le secteur public (6^{ème} position avec 4,1% des élèves contre 9^{ème} position avec 3,0% dans le secteur privé).

Sources : Académie de Clermont-Ferrand : Constat d'effectifs d'élèves du 2nd degré public et privé sous contrat 2019, DSE National : France métropolitaine + 5 DOM, Constat d'effectifs d'élèves du 2nd degré public et privé y compris hors contrat, MENJ-DEPP

			Académie de Clermont-Ferrand						France*
			Public		Privé sous contrat		Public et privé		
Combinaisons			Eff.	%	Eff.	%	Eff.	%	%
MATHS	PH-CH	SVT	1 647	31,9%	527	32,9%	2 174	32,1%	28,3%
HGGSP	MATHS	SES	457	8,9%	184	11,5%	641	9,5%	8,1%
HGGSP	LITLV	SES	325	6,3%	120	7,5%	445	6,6%	7,2%
HGGSP	HLPHI	LITLV	266	5,2%	72	4,5%	338	5,0%	4,4%
MATHS	PH-CH	SC-IG	250	4,8%	70	4,4%	320	4,7%	4,3%
HGGSP	HLPHI	SES	187	3,6%	92	5,7%	279	4,1%	4,4%
MATHS	SES	SVT	211	4,1%	48	3,0%	259	3,8%	3,3%
MATHS	NSINF	PH-CH	187	3,6%	70	4,4%	257	3,8%	4,2%
LITLV	MATHS	SES	110	2,1%	49	3,1%	159	2,4%	3,4%
HGGSP	SES	SVT	117	2,3%	28	1,7%	145	2,1%	2,1%
MATHS	PH-CH	SES	87	1,7%	36	2,2%	123	1,8%	3,2%
HLPHI	LITLV	SES	86	1,7%	26	1,6%	112	1,7%	1,8%
LITLV	MATHS	PH-CH	84	1,6%	18	1,1%	102	1,5%	2,1%
HGGSP	MATHS	SVT	78	1,5%	14	0,9%	92	1,4%	1,1%
LITLV	MATHS	SVT	67	1,3%	12	0,7%	79	1,2%	1,2%
Autres combinaisons**			1 003	19,4%	236	14,7%	1 239	18,3%	20,9%
Total			5 162	100,0%	1 602	100,0%	6 764	100,0%	100,0%

* : Au niveau national, le champ comprend aussi les établissements privés hors contrat.

** : Les 14^{ème} et 15^{ème} triplettes de l'académie n'apparaissent pas dans les 15 premières au niveau national.

